Приложение 2 к Образовательной программе дошкольного образования

 Борисоглебский филиал МБОУ «Куракинская средняя

 общеобразовательная школа»,

рассмотренной на педагогическом совете (протокол № 1 от «31»08.2023г.)утвержденной приказом от «31»08.2023г. №75

**Комплексно-тематическое планирование образовательной музыкальной деятельности**

**МЛАДШАЯ ГРУППА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Темы месяца** | **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **СЕНТЯБРЬ** |
| **До свиданья, лето, здравствуй, детский сад! Осень** | Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений* Развитие голоса
 | Р аз в и в ат ь у детей музыкальную отзывчивость. У ч и ть различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое).В о сп и т ы в ат ь интерес к классической музыке.Р аз л и ч ат ь низкие и высокие звуки | «Весело - грустно» Л. Бетховена, «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Плакса, резвушка, злюка» Д. Б. Кабалевского.«Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой |
| Пение Усвоениепесенных навыков | У ч и ть петь естественным голосом, без выкриков, при- слушиваться к пению других детей. П р а в ил ь но п ер ед а в ат ь мелодию, формировать навыки коллективного пения |  |
| Музыкально- ритмические движения Упражнения ПляскиИгры | У п р а жн я т ь детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях.П ри уч а т ь детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца.В о сп и т ы в ат ь коммуникативные качества у детей. Д о ст а вл я т ь радость от игры. Развивать ловкость, смекалку | «Марш» М. Журбина,«Пружинка» Е. Гнеси-ной,«Легкий бег в парах» В. Сметаны.«Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко.«Дождик» Н. Луконина,«Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова |
| Пальчиковые игры | Развивать чувство ритма, памяти, речи. Не принуждать детей к проговариванию, можнотолько движения | «Прилетели гули»;«Шаловливые пальчики»;«Ножками затопали» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | И с п о л ь з о в а т ь попевки вне занятий | Колыбельная для куколки М. Красева |
| Праздники и развлечения | В о сп и т ы в ат ь эстетический вкус, создавать радостную атмосферу | «Прощание с летом»«Осень в лесу» |
| **ОКТЯБРЬ** |
| **Я и моя семья. Мой дом, мой****город** | *Слушание музыки* Восприятие музыкальных произведенийРазвитие голоса | П род ол ж и т ь развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. У ч и ть воспринимать и определять веселые и грустные произведения. | «Ласковая просьба» Г. Свиридова, «Игра в ло- шадки» П. И. Чайковского,«Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского, «Верхом на лошадке» А. Гречанинова.«Тихие и громкие |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | З н ак о м и т ь с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского.У ч и ть различать динамику (тихое и громкое звучание) | звоночки», муз. Р. Рустамо- ва, сл. Ю. Островского |
| *Пение*Усвоение песенных навыков | Форм и ро в а т ь навыки пения без напряжения, крикаУ ч и ть правильно передавать мелодию, сохранять интонацию |  |
| *Музыкально- ритмические движения* Упражнения Пляски Игры | У п р а жн я т ь детей в бодром шаге, легком беге с листочками. У ч и ть образовывать и держать круг. Р а зл ич а т ь контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых.П ри уч а т ь детей танцевать в парах, не терять партнера.У ч и ть ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки.У ч и ть играть, используя навыки пения | «Ножками затопали» М. Раухвергера; «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; «.Упражнение с листочками» Р. Рустамова. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко.«Мишка» М. Раухвергера,«Дети и волк» М. Красева |
| Пальчиковые игры | Развивать внимание, речевую активность детей. Развивать моторику движений пальцеврук. | «Прилетели гули»; « Бабушка»; «Шаловливые пальчики»; «Тики- так» |
| Самостоятельная музыкальнаядеятельность | В ы з ыва т ь желание применять музыкальный опытвне музыкальных занятий | «Кукла танцует и поет» |
| Праздники и развлечения | С о з д а в ат ь атмосферу радости, воспитывать эстетиче- ский вкус. В ыз ыва т ь желание участвовать в празд-ничном действии | «Осенний праздник»«Теремок» |
| **НОЯБРЬ** |
| **Мой дом, мой город. Новогодний праздник** | Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений* Развитие голоса
 | В о сп и т ы в ат ь эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. У ч и ть различать жанры (песня, танец, марш).Н ак а п л и в ат ь багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки.У з н а в ат ь знакомые произведения. Р аз л и ч а т ь высокое и низкое звучание | Русские народные колыбельные песни. «Кама- ринская», р. н. п.;«Колыбельная» В. Моцарта, «Марш» П. И. Чайковского,«Вальс» С. Май-капара. «Чей домик?», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского |
| Пение Усвоениепесенных навыков | П род ол ж и т ь формировать навыки пения без напряжения, крика. У чи т ь правильнопередавать мелодию, сохранять интонацию. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | П ет ь слитно, слушать пениедругих детей |  |
| Музыкально- ритмические движения Упражнения ПляскиИгры | У п р а ж н я т ь детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. В ы п ол н ят ь движения неторопливо, в темпе музыки.У ч и ть танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца.П ри уч а т ь мальчиков приглашать девочек и провожать после танца.У ч и ть быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений.Р а зв ив а т ь ловкость, подвижность, пластичность | «Погуляем» Т. Ломовой,«Ритмичные хлопки» В. Герчик, «Кружение в парах» Т. Вилькорейской;«Элементы парного танца», р. н. м., обработка М. Раухвергера. «Раз, два, хлоп в ладоши» латвийская народная полька «Игра с сосульками», «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто |
| Пальчиковые игры | Вызвать интерес и желание детей играть в пальчиковыеигры. Активизировать словарь через пальчиковые игры. | « Мы платочки стираем»;«Тики-так»; «Шаловливые пальчики»; «Бабушка» |
| Самостоятельнаямузыкальная деятельность | О ри е н т и ров а т ь с я в различных свойствах звука | «Игра с большой и маленькой кошкой» |
| Праздники и развлечения | Д о ст ав л я т ь эстетическое наслаждение. В о с п и ты в а ть культуру поведения, умениевести себя на празднике | «Петрушкины артисты»« Мишка – именинник» |
| **ДЕКАБРЬ** |
| **Новогодний праздник.** | *Слушание музыки* Восприятие музыкальных произведений* Развитие голоса
 | З а к ре п л ят ь умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание.О б ога ща т ь музыкальные впечатления. У чи т ь различать на слух песню, танец, марш.У з н а в ат ь знакомые произведения, высказываться о настроении музыки.Р аз л и ч ат ь высоту звука в пределах интервала - чистая кварта.Р а зв ив а т ь музыкальный слух | «Полька», «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича, «Солдатский марш» Р. Шумана.«Угадай песенку», «Эхо» |
| *Пение*Усвоение песенных навыков | Р а зв ив а т ь навык точного интонирования несложных песен.У ч и ть начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика.С л ыш а т ь пение своих товарище |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *Музыкально- ритмические движения* Упражнения Пляски Игры | У ч и ть ритмично ходить, выполнять образные движения. В ы по л ня т ь парные движения, не сбиваться в«кучу», двигаться по всему пространству. Дви г а т ь с я в одном направлении. Уч и т ь ребят танцевать в темпе и характере танца. Во д и ть плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Р а зв ив а т ь ловкость, чувство ритма. У ч и ть играть спредметами | Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами. Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской; «Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой |
| *Пальчиковые игры* | Развивать мелкую моторику пальцев рук. Продолжать учить детей сочетать движения пальцев рук с текстом,проговаривать четко слова. | «Наша бабушка»; «Мы платочки стираем»;«Шаловливые пальчики». |
| Самостоятельная музыкальнаядеятельность | П об уж д а т ь использовать музыкальную деятельность и вповседневной жизни | «Угадай песенку» |
| Праздники иразвлечения | В о в л ек ат ь детей в активноеучастие в празднике | «Новогодний праздник»«Плюшевый медвежонок» |
| **ЯНВАРЬ** |
| **Зима** | *Слушание музыки* Восприятие музыкальных произведений* Развитие голоса
 | З а к ре п л ят ь умение слушать инструментальные пьесы.У ч и ть рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. В о сп и т ы в ат ь стойкий интерес к классической и на- родной музыке.У ч и ть различать высоту звука в пределах интервала -чистая кварта. Р а зв ив а т ь внимание | «Ходила младешенька», р. н. п.; «Танец» В. Благ,«Мазурка» П. И. Чайковского, «Кама- ринская» М. Глинки.«Ау», «Подумай и отгадай» |
| *Пение*Усвоение песенных навыков | Р а зв ив а т ь навык точного интонирования несложных песен. П ри уч а т ь к слитному пению, без крика. Н ач и н ат ь пение после вступления.Х орош о пр о пе в а т ь гласные, брать короткое дыха- ние между фразами.С л уш а т ь пение взрослых |  |
| *Музыкально- ритмические движения* Упражнения Пляски Игры | У ч и ть ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре.У д е р ж и в ат ь пару до конца движений. Д в и г а т ь ся по кругу в одном направлении. Не ст ал к и в ат ь ся с другими парами. У ч и ть танцевать в | «Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой;«Элементы танца с платочками», р. н. м., Т.Ломовой.«Танец с платочками», р. н. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | темпе и характере танца.В о ди т ь плавный хоровод, не сужая круг. В ы п ол н ят ь слаженно парные движения.Р а зв ив а т ь ловкость, внимание. У чи т ь реагировать на смену частей музыки сменой движений | м., обработка Т. Ломовой;«Трубы и барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского |
| Пальчиковые игры | Развивать мелкую моторику. Выполнять ритмично и инонационально выразительно. | «Кот мурлыка»; «Мы платочки стираем»;«Сорока»; «Шаловливые пальчики» |
| Самостоятельная музыкальнаядеятельность | П об уж д а т ь использовать музыкальную деятельность и вповседневной жизни | «Игра с большой и маленькой кошкой» |
| Праздники иразвлечения | В о в л ек ат ь детей в активноеучастие в празднике | « Путешествие в сказочнуюстрану» |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| **День Защитника Отечества.****8 марта** | *Слушание музыки* Восприятие музыкальных произведений* Развитие голоса
 | Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Во с п и ты в а т ь доброту, умение сочувствовать другому человеку.У ч и ть высказываться о характере музыки.Р а зв ив а т ь тембровый и звуковой слух | «Менуэт» В. Моцарта,«Ежик» Д. Б. Кабалевского,«Лягушка» В. Ребикова,«Сорока» А. Лядова.«Гармошка и балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; |
| *Пение*Усвоение песенных навыков | Р а зв ив а т ь навык точного интонирования. У чи т ь петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления.У з н а в ат ь знакомые песни по начальным звукам.П р о п ев ат ь гласные, брать короткое дыхание. Петь эмоционально |  |
| *Музыкально- ритмические движения* Упражнения Пляски Игры | У ч и ть ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей.Д ер ж ат ь пару, не терять ее до конца движения. Уч и т ь танцевать в темпе и характере танца. Слаженно в ып о л н я т ь парные движения.П од ра ж а т ь повадкам мотыльков, птиц, цветов. Р а зв ив а т ь ловкость, внимание, чувство ритма. | «Ходьба танцевальным шагом в паре» Александровой, «Легкий бег» Т. Ломовой. «Птички» А. Серова, «Мотыльки» Р. Рустамова. Упражнения с цветами. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой;«Танец с цветами» М. Раухвергера, «Танец мотыльков» Т. Ломовой,«Танец цветов» Д. Кабалев- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | В о сп и т ы в ат ь коммуникативные качества | ского.«Игра с матреш- ками», р. н. м., Р. Рустамова |
| *Пальчиковые игры* | Развивать звуковысотный слух. Формировать понятие звуковысотности. | «Семья»; « Сорока» |
| Самостоятельная музыкальнаядеятельность | П об уж д а т ь детей использовать знакомые песни виграх | «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова |
| Праздники иразвлечения | В о в л ек ат ь детей в активноеучастие в праздниках | Праздник пап |
| **МАРТ** |
| **Знакомство с народной культурой и традициями** | *Слушание музыки* Восприятие музыкальных произведений | Показать иллюстрацию, прочитать стихотворение, прослушать песню, рассказать о чем поется. Определитьхарактер, жанр (марш, танец, песня). | «Зима проходит» Чайковского, «Зима прошла» Метлова,«Праздник» Раухвергера.«Манная каша», Е.Макшанцева |
| * Развитие голоса
 | Учить детей правильно вдыхатьи выдыхать воздух. | Упражнение «Паровоз». |
| *Пение*Усвоение песенных навыков | Познакомить с песней, петь мелодию на слог «ля». Узнать песню по вступлению, начинать и заканчивать одновременно.Узнать песню по отрывку мелодии, петь спокойно, заканчивая одновременно. Петь соло, подгруппой. |  |
| *Музыкально- ритмические движения* Упражнения | Ходить под музыку бодро, размахивая руками. Различать 2-х частную форму. Ходить спокойно в любом направлении, 2ч. - играть надудочке. | «Солдатский марш», Р.Шуман, «Дудочка», Т.Ломовой Спортивный марш.Чешская нар. мел. |
| Пляски | Различать в движении характер и динамические оттенки: легко бегать, мягкие движения руки с платком. Совершенствовать бег врассыпную, следить за осанкой, мягким движениемрук. | «Пляска с платочками», р.н.м.«Пляска с шарами» р.н.м. Полянка. |
| Игры | Познакомить с хороводом, двигаться по показу воспитателя. Развивать творчество детей, изображать Ваню с лошадкой. ВыбратьВаню. | Хоровод «Кто у нас хороший», р.н.п. |
| *Пальчиковые игры* | Развивать память, ритмичность, воображение. Закрепить понятие о звуковысотности.Воспитывать у детей интерес к выполнению задания. | «Две тетери»; «мы платочки стираем»«Шаловливые пальчики»;«Бабушка» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Самостоятельная музыкальная деятельность | Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельностиВоспитывать интерес к сказкам. | «Ну-ка, угадай-ка» Е.Тиличеевой |
| Праздники иразвлечения | Совершенствовать ритмическийслух | «В гости бабушка пришла»« Мыльная сказка» |
| **АПРЕЛЬ** |
| **Весна** | *Слушание музыки* Восприятие музыкальных произведений | Прочитать стихотворение Л.Фрухтмана. Определить характер пьесы. Выразить музыкальное впечатление,придумать свой рассказ | «Шуточка», В.Селиванов |
| * Развитие голоса
 | Протягивать долгие звуки. | «Летчик», попевка Е.Тиличеевой |
| *Пение*Усвоение песенных навыков | Узнавать песню по вступлению,проявляя творчество, подпевать. |  |
| *Музыкально- ритмические движения* Упражнения | Учить ходить врассыпную по залу с высоким подъемом ноги, с окончанием музыки остановиться. Ориентироваться в пространстве, бегать покачивать руками.Ходить под музыку парами,«наездник» и «лошадка», менять направление в зависимости от смены частей. Бегать легко с мячом, кружиться на носочках.Изменять движение в соответствии с изменением частей музыки, бег, кружение, покачивание рук. | «Лошадки» Л.Банниковой, Хорватская нар. мелодия, обр. В.Герчик «Жучки», Венгерская нар.мелод. обр. Л.Вышкарева, |
| Пляски | Самостоятельно придумывать и выполнять движения под музыку. Изменять движения под музыку: ходить по кругу, приглашать друга танцевать,придумывая движения. | «Пляска в хороводе», р.н.м.«Калинка» Помирились», муз. Т.Вилькорейской |
| Игры | Познакомить с игрой. Выполнять образные движения гусей: высоко подниматьколени, плавные махи руками. | Игра «Белые гуси», М.Красева«Дождик на дорожке», Е.Антипиной |
| Пальчиковые игры | Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику.Совершенствовать моторику пальцев рук. | «Коза»; «Семья»; «Тики –так»; «Две тетери» |
| Самостоятельная музыкальная | У ч и ть самостоятельно подбирать к любимым песням | Песня по выбору |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | деятельность | музыкальные инструменты и игрушки |  |
| Праздники и развлечения | Д о ст ав л я т ь эстетическое наслаждение. | «В гостях у кота Леопольда»«Юморина» |
| **МАЙ** |
| **Лето** | *Слушание музыки* Восприятие музыкальных произведений* Развитие голоса
 | Самостоятельно определить жанр. Определить характер., отобразить в движении. | «Маленькая полька» Д. Кабалевский; «Ах, вы, сени», р.н.п. |
| *Пение*Усвоение песенных навыков | Узнать песню по вступлению. Начинать и заканчивать пение одновременно. Петь хором,соло, цепочкой. Петь спокойно. | «Зайчик» М. Старокадомский,«Хохлатка» М.Красева |
| *Музыкально- ритмические движения*Упражнения | Проявить творческую фантазию, выполнять движения под неизвестную музыку. | «Марш» ,«Погуляем» Л.Макшанцева |
| Пляски | Учить двигаться непринужденно, | «Пляска с платочками», р.н.п. «Утушка луговая»«Полянка» |
| Игры | Учить водить хоровод, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами. Вызвать эмоциональный отклик навеселую песню, желание играть. | Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко Игра «Черная курица». Чешская нар. мел. |
| Пальчиковые игры | Работать над выразительностью речи. Развиватьинтонационную выразительность | «Овечки»; «Коза»;«Сорока»; «Кот мурлыка» |
| Самостоятельнаямузыкальная деятельность | У ч и ть подбирать длялюбимых песен игрушки для оркестровки | Знакомые песни |
| Праздники и развлечения | В о сп и т ы в ат ь любовь ксказкам, вызывать желание их инсценировать | «Праздник цветных мелков» |

**СРЕДНЯЯ ГРУППА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Темы месяц а** | **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **СЕНТЯБРЬ** |
| **День знаний. Осень** | Слушание музыки Восприятие музыкальных произведенийРазвитие голоса и слуха | Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр.Развивать музыкальную отзывчивость.Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, ЧайковскогоРазвивать звуковысотный слух | «Весело-грустно» Л. Бетховена«Всадник», «Смелый наездник» Р. Шумана«Клоуны» Д. Кабалевского«Петрушка», «Паровоз» В. Карасевой |
| Пение Усвоениепесенных навыковПесенное творчество | Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей.Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.Учить импровизировать на заданную музыкальную тему. |  |
| Музыкально- ритмические движения Упражнения | Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки. | «Ходьба разного характера» М.Робера«Элементы танцев»,«Упражнения с листочками» Е.Тиличеевой |
| Пляски | Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами | «Танец с листьями» А.Филиппенко«Янка» бел.н.м |
| Игры | Воспитывать коммуникативные качества. | «Игра с листьями» М. Красева«Делай, как я» английская народная песня |
| Пальчиковые игры | Выполнять ритмично упражнения. Развивать мелкую моторику пальцев рук.Формировать эмоциональный настрой | « Побежали вдоль реки»; « Кот Мурлыка»; «Бабушка»;«Мы платочки постираем» |
| Музыкально- игровоетворчество | Совершенствовать творческие проявления | «Я полю, полю лук» Е. Тиличеевой |
| Праздники и развлечения | Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях | В гостях у подготовительной группы на досуге «Осенние забавы» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности | «Где мои детки?» Н.Г.Кононовой |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| **ОКТЯБРЬ** |
| **Я в мире человек. Мой город, моя страна** | Слушание музыки Восприятие музыкальных произведенийРазвитие голоса и слуха | Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации.Знакомить с творчеством Р.Шумана, Д.Кабалевского Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистр. | «Плакса, злюка, резвушка» Д. Кабалевского«Пьеска» Р. Шумана«Новая кукла» П.И.Чайковского«Чей это марш?» Г. Левкодимова«Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой |
| Пение Усвоениепесенных навыковПесенное творчество | Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом, подводить к акцентам.Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка. |  |
| Музыкально- ритмические движения Упражнения | Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами, выполнять парные упражнения. | «Элементы хоровода» А.Филиппенко«Элементы танцев» Н. Вересокиной«Упражнение с листочками, зонтиками» В. Костенко |
| Пляски | Учить исполнять танцы в характере музыки, держаться партнера, владеть предметами, чувствовать двухчастную форму. | «Танец с листьями» А.Филиппенко«Танец рябинок» Н. Вересокиной«Покажи ладошки» латвийская народнаямелодия |
| Игры | Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменойдвижений. | «Солнышко и тучка» Л. Комиссаровой «Делай, как я» английская народнаяпесня |
| Пальчиковые игры | Соотносить движение пальцев стекстом. Развивать воображение | « Раз, два, три»; «Побежаливдоль реки»; «Прилетели гули»; «Семья» |
| Музыкально- игровоетворчество | Учить передавать игровыми движениями образ кошки | «Вальс кошки» В. Золотарева |
| Праздники иразвлечения | Поощрять творческиепроявления | «Вечер сказок» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельностиВоспитывать интерес к сказкам. | «Ну-ка, угадай-ка» Е.Тиличеевой |
| **НОЯБРЬ** |
| **а****н а** | Слушание музыки | Продолжать развивать | «Во поле береза стояла» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Восприятие музыкальных произведенийРазвитие голоса и слуха | музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке.Развивать музыкальную память. | русская народная песня«Солдатский марш» Р. Шумана«Марш» П.И.Чайковского«Полька» С.Майкапара«Кто в домике живет» Н. Ветлугиной«Угадай песенку» Г. Левкодимова |
| Пение Усвоениепесенных навыковПесенное творчество | Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни, петь песни разного характера.Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок. | «Варись, варись, каша» муз. Е.Туманян |
| Музыкально- ритмические движения Упражнения | Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп, выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения,свободно образовывать круг. | «Зайчик, ты зайчик» р.н.п«Поскоки» Т.Ломовой«Элементы танцев»,«Элементы хоровода», р.н.п |
| Пляски | Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки, танцевать характерныетанцы | «Танец с воздушными шарами» М. Раухвергера«Пляска с ложками» (р.н.п.«А я по лугу») |
| Игры | Развивать способностиэмоционально сопереживать в игре, чувство ритма | «Ловишка» Й.Гайдна«Дети и медведь» муз.В.Верховинца |
| Пальчиковые игры | Развивать звуковысотный слух,память ,чувство ритма, выразительность | «Капуста»; « Раз, два, три»;«Тики – так»; «Прилетели гули» |
| Музыкально- игровоетворчество | Совершенствовать творческие проявления. | «Дедушка Егор» |
| Праздники иразвлечения | Способствовать приобщению кмиру музыкальной культуры | Осенний праздник |
| Самостоятельнаямузыкальная деятельность | Учить самостоятельнопользоваться знакомыми музыкальными инструментами. | Знакомые музыкально- дидактические игры. |
| **ДЕКАБРЬ** |
| **Новогодний праздник** | Слушание музыки Восприятие музыкальных произведенийРазвитие голоса и слуха | Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию, определять 3 жанра в музыке. Развиватьзвуковысотный слух в пределах сексты. | «Итальянская песенка»,«Немецкая песенка»,«Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка» П.И. Чайковского«Тише-громче в бубен бей!» Е. Тиличеевой |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. | «Гармошка и балалайка» И.Арсеева |
| Пение Усвоениепесенных навыковПесенное творчество | Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей, петь без крика, в умеренном темпе.Совершенствовать творческие проявления |  |
| Музыкально- ритмические движения Упражнения | Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром.Самостоятельно придумывать танцевальные движения. | «Бодрый и тихий шаг» М. Робера«Танцевальный шаг» В. Золотарева«Придумай движения»,«Элементы танцев» |
| Пляски | Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки. Выполнять парные движения слаженно, одновременно.Танцевать характерные танцы, водить хоровод. | «Танец сказочных героев», Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой«Танец медведей» Е. Каменоградского«Танец зайцев» Е. Тиличеевой«Вальс снежинок» |
| Игры | Вызывать эмоциональный отклик.Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы. | «Игра со снежками»,«Тише-громче в бубен бей» Е.ТиличеевойИгра «Санки» муз. Т.Сауко |
| Пальчиковыеигры | Развивать память, фантазию | «Снежок»; «Капуста»; «Раз,два, три» |
| Музыкально- игровоетворчество | Побуждать придумывать и выразительно передаватьдвижения персонажей. | «Зайцы и медведь» (игра) Н. Римский –Корсаков«Медведь» В. Ребикова |
| Праздники иразвлечения | Доставлять радость, развиватьактерские навыки. | Новогодний праздник |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Совершенствовать ритмический слух | «Ритмические палочки» Н.Ветлугиной(музыкально-дидактическая игра) |
| **ЯНВАРЬ** |
| **Зима** | Слушание музыки Восприятие музыкальных произведенийРазвитие голоса и слуха | Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению.Знакомить с детским альбомом П. И. ЧайковскогоОпределять характер музыки, 2- 3 частную форму. Свободно определять жанр музыки.Совершенствовать звуковысотный слух. | «Марш» Д. Шостаковича«Вальс» П.Чайковского«Марш» Д. Россини«Полька» И. Штрауса«Строим дом» муз. М.Красева«Лесенка» Е. Тиличеевой«Где мои детки?» Н. Ветлугиной |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Пение Усвоениепесенных навыковПесенное творчество | Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.Учить петь напевно, нежно, прислушиваться к пению других детей, петь без выкриков, слитно. Начало и окончание петь тише Совершенствовать творческие проявления. | «Строим дом» муз. М.Красева«Поздоровайся» (вокальная импровизация) |
| Музыкально- ритмические движения Упражнения | Учить двигаться в характере, темпе музыки. Менять движения со сменой музыки, самостоятельно придумывать танцевальные движения. | «Улыбка» «Хороводный шаг» р.н.м«Упражнения с цветами» В. МоцартаЭлементы танца«Разноцветные стекляшки» |
| Пляски | Учить начинать движения сразу после вступления, слаженно танцевать в парах, не опережать движениями музыку. Держать круг из пар на протяжении всего танца, мягководить хоровод. | «Разноцветные стекляшки»«Хоровод» В. Курочкина«Божья коровка» |
| Игры | Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть. | «Рождественские игры»«Дети и медведь» муз.В.Верховинца |
| Пальчиковые игры | Активизировать речь детей, проговаривать четко слова.Развивать мелкую моторику пальцев рук. | «Овечка»; «Снежок»;«Капуста»; «Кот Мурлыка» |
| Музыкально-игровое творчество | Побуждать выразительнопередавать движения персонажей. | «Кот Леопольд и мыши»,«Песенка Леопольда» Б. Савельева |
| Праздники иразвлечения | Доставлять радость, развиватьактерские навыки. | «Зимние забавы» |
| Самостоятельная музыкальнаядеятельность | Совершенствовать ритмический слух | «Волшебные баночки» |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| **День Защитника Отечества. 8****марта** | Слушание музыки Восприятие музыкальных произведенийРазвитие голоса и слуха | Обогащать музыкальные впечатления.Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению. Выделять 2-3 части, высказываться о характере.Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие. | «Куры и петухи» К. Сен- Санса«Ежик» Д. Кабалевского«Балет невылупишхся птенцов» М. Мусоргский«Кукушка» М. Красева«Моя Россия» муз. Г.Струве«Смелый наездник» муз. Р.Шумана«Что делают дети?» Н. Кононовой«Колыбельная» А. Гречанинова |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | «Марш» Э. Парлова |
| Пение Усвоениепесенных навыковПесенное творчество | Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам.Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Петь эмоционально, прислушиваться к пению других.Совершенствовать творческие проявления. | «Мы – солдаты» муз. Ю.Слонова |
| Музыкально- ритмические движения Упражнения | Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. Изменять характер шага с изменением громкости звучания. Свободно владеть предметами (ленточки, цветы), выполнять движения по тексту. | «Канарейки», «Пружинка» р.н.м«Бег с остановками» В. Семенова«Упражнения с цветами» В. Моцарта«Элементы танцев» В. Жубинской, А. Рыбникова |
| Пляски | Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту. | «Танец с цветами» В. Жубинской«Заинька» р.н.п в обр. Н. Римского-Корсакова Хоровод «Солнышко» Т. Попатенко«Танец козлят» А. Рыбникова«Ваньки-встаньки» Ю.Слонова«Танец с куклами» укр. нар. мелодия |
| Игры | Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность. | «Собери цветы» Т. Ломовой«Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера |
| Пальчиковые игры | Согласовывать движения с текстом. Расширить словарныйзапас детей, через пальчиковую гимнастику. | «Шарик»; «Семья»; «Две тетери»; «Коза» |
| Музыкально-игровое творчество | Побуждать придумыватьдвижения для сказочных персонажей. | «Муха-цокотуха» («Как унаших у ворот», р.н.п, обр. В. Агафонникова) |
| Праздники иразвлечения | Воспитывать любовь к родине. | Праздник пап |
| Самостоятельнаямузыкальная деятельность | Совершенствовать ритмический слух | «Звонкие ладошки»(музыкально-дидактическая игра) |
| **МАРТ** |
| **наро дной куль** | Слушание музыкиВосприятие музыкальных | У ч и ть различать настроение,чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; | «Весною» С. Майкапара;«Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига; «Дождик» А. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | произведенийРазвитие голоса и слуха | различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусстваУ п ра ж н ят ь в точном интонировании на одном звуке,интервалов 62 и м2 | Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского«Мы идем», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Доли- нова; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель |
| Пение Усвоениепесенных навыковПесенное творчество | З ак р еп л я т ь умение начинать пение после вступления самостоятельно.У ч и ть петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровожденияР аз в и в ат ь умениеориентироваться в свойствах звука |  |
| Музыкально- ритмические движения Упражнения | У ч и ть самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки.Совершенствовать умение водить хоровод | «Жучки» венг.н.м.«Марш», муз. JL Шульгина;«Маленький танец» Н. Александровой; «Хоровод»,«Элементы вальса» Д. Шостаковича |
| Пляски | У ч и ть танцевать эмоционально, легко водитьхоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс | «Весенний хоровод», украинская народнаямелодия; «Вальс», муз. Ю. Слонова |
| Игры | З на к о м ит ь с русскими народными играми.Р аз в и в ат ь чувство ритма, выразительность движений | «Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко |
| Пальчиковые игры | Развивать активность, уверенность. Вызвать интерес и желание детей играть впальчиковые игры. | « Два ежа»; «Шарик»;«Барабанщик»; « Тики –так» |
| Музыкально- игровоетворчество | П об уж д а т ь инсценировать знакомые песни | Инсценировка песни по выбору |
| Праздники и развлечения | У ч и ть самостоятельно, подбирать музыкальные инструменты для оркестровкилюбимых песен | «Праздник мам». |
| Самостоятельная музыкальнаядеятельность | В о сп и т ы в ат ь любовь и уважение к мамам, бабушкам,воспитателям | Песня по выбору |
| **АПРЕЛЬ** |
| **Весна. День победы** | Слушание музыки Восприятие музыкальныхпроизведений | У ч и ть различать средства музыкальной выразительности; определять образное со-держание музыкальных | «Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» П. И. Чайковского;«Баба Яга» - пьесы С. С. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Развитие голоса и слуха | произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам.У гл уб л ят ь представления об изобразительных возможностях музыки. О п р е де ля т ь по характеру музыки характер персонажа | Прокофьева, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского «Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Зайчик» М. Старокадомского;«Медведь» В. Ре- бикова;«Воробушки» М. Красева),«Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова |
| Пение Усвоениепесенных навыковПесенное творчество | У ч и ть начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без со- провождения; петь эмоционально, удерживатьтонику |  |
| Музыкально- ритмические движения Упражнения | У ч и ть самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать как мячики; менять движениисо сменой музыки | «Марш» Р. Руденской;«Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем - отдохнем» Е, Тиличеевой;«Поскоки» Т. Ломовой |
| Пляски | У ч и ть выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка,мальчик | «Янка», белорусская народная мелодия |
| Игры | В о сп и т ы в ат ь интерес к русским народным играм | «Пасхальные игры» |
| Пальчиковые игры | Развивать моторику пальцев рук через игру. Активизировать словарь через пальчиковыеигры. | «Два ежа»; «Барабанщик»;«Шарик»; «Капуста» |
| Музыкально- игровое творчество | У ч и ть самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движенийперсонажей | «Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина |
| Праздники иразвлечения | Пр и в и ва т ь навыкиздорового образа жизни | «День здоровья» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | У ч и ть самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты иигрушки | Песня по выбору |
| **МАЙ** |
| **День****победы.****Лето** | Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений | У ч и ть узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержа- ние; различатьзвукоподражание некоторым | «День Победы»«Шарманка» Д. Д. Шостаковича; «Камарин- ская» П. И. Чайковского;«Парень с гармошкой» Г. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Развитие голоса и слуха | музыкальным инструментам. Р а зв ив а т ь представления о связи музыкально-речевых ин- тонаций. Понимать, что сказкурассказывает музыка. У ч и ть различать жанры музыки | Свиридова; «Тамбурин» Ж. Рамо; «Волынка» И. Баха;«Волынка» В. Моцарта |
| Пение Усвоениепесенных навыковПесенное творчество | У ч и ть начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера Придумывать мелодию своегодождика |  |
| Музыкально- ритмические движения Упражнения | Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться другза другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенностиигрового образа | «Жучки» венг.н.м. «Марш» Т.Ломовой; «Лошадки» Е.Тиличеева; «Элементы хоровода» рнм; «Всадники» В.Витлина |
| Пляски | У ч и ть танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частеймузыки | «Всех на праздник мы зовем» |
| Игры | Р а зв ив а т ь чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учитьизменять голос | Игры «Жук»,«Сороконожка» ; «Узнай по голосу» муз. Е Тиличеевой;«Выходи подружка» польс.н.п |
| Пальчиковые игры | Продолжать учить детей сочетать движения пальцев рук с текстом, проговаривать четко слова. Формировать развитиемелкой моторики. | «Замок»; «»Кто Мурлыка»;«Шарик»; «Тики-так» |
| Музыкально- игровое творчество | П об уж д а т ь искать выразительные движения для передачи характера персонажей | «Кузнечик» муз. В.Шаинского«Веселые лягушата» муз.и сл.Ю.Литовко |
| Праздники и развлечения | В о сп и т ы в ат ь любовь к сказкам, вызывать желание ихинсценировать | Инсценировка сказки по выбору |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | У ч и ть подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки | Знакомые песни |

**СТАРШАЯ ГРУППА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Темы месяц а** | **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **СЕНТЯБРЬ** |
| **Осень.** | Слушание музыки Восприятие музыкальных произведенийРазвитие голоса и слуха | Р а зв ив а т ь образное восприятие музыки.У ч и ть сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по ха- рактеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы.В о сп и т ы в ат ь интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р. ЩедринаР а зв ив а т ь звуковысотныйслух.Учить различать тембры музыкальных инструментов. | «Мелодия» К. В. Глюка,«Мелодия», «Юмореска» II И Чайком ного, «Юмореска» Р. Щедрина«Музыкальный магазин» «Три медведя» Н. Кононовой |
| Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество | У ч и т ь : петь естественным голосом песни различного характера; петь слитно, протяжно, гасить окончания У ч и ть самостоятельно придумывать окончания песен | «Допой песенку» |
| Музыкально- ритмические движения Упражнения | У ч и ть :- ритмично двигаться, в характере музыки; отмечать сильную и слабую доли; менять движения со сменой частей музыки | «Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев»,«Упражнения с листочками (с платочками)» Т. Ломовой |
| Пляски | У ч и ть исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки | «Танец с листьями» А. Гречанинова;«Всех на праздник мы зовем» |
| Игры | Са м о с то я те л ь н о проводить игру с текстом, веду- щими | «Осень спросим» Т. Ломовой |
| Пальчиковые игры | Приучать детей самостоятельно выполнять знакомые игры | «Поросята» ; «Есть такая палочка» ;«Пекарь» ; «Замок» |
| Музыкально- игровое творчество | И м ит ир о в а т ь легкие движения ветра, листочков | «Ветер играет с листочками» А. Жилина |
| Самостоятель ная музыкальная деятельность | У ч и ть драматизировать сказки. Р а зв ив а т ь артистичность | «Осенняя сказка» (драматизация) |
| Праздники и развлечения | С о в ер ш ен с т в о в ат ь звуковысотный слух. | « День знаний»«Осенняя ярмарка» |

|  |
| --- |
| **ОКТЯБРЬ** |
| **Я вырасту здоровым. День народного Единства** | Слушание музыки Восприятие музыкальных произведенийРазвитие голоса и слуха | У ч и т ь : сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей;* высказывать свои впечатления;
* различать двух- и трехчастную форму.

З н ак о м и т ь со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романтиков. С о в ер ш ен с т в о в ат ь звуковысотный слух.Р аз л и ч ат ь тембр, ритм | «Тревожная минута» С. Майкапара,«Раздумье» С. Майкапара, «Соната для клавесина и флейты» В. А. Мо- царта,«Прелюдия» Ф. Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберта«Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. До-линовой; «Танец - марш - песня» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной |
| Пение Усвоение песенных навыковПесенное творчество | У ч и т ь : петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; удерживать интонацию до конца песни;— исполнять спокойные, неторопливые песни.Р а с ши р ят ь диапазон до « ре» 2-й октавыУ ч и ть самостоятельно придумывать окончание к попевке | «Придумай окончание» |
| Музыкально- ритмические движения Упражнения | У ч и ть :* передавать особенности музыки в движениях;
* ритмичному движению в характере музыки;
* свободному владению предметами;
* отмечать в движениях сильную долю;
* различать части музыки
 | «Шаг вальса» Р. Глиэра;«Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличеевой, «Уп- ражнения с платочками» Т. Ломовой |
| Пляски | По д во д и т ь к выразительному исполнению танцев. П ер ед ав а т ь в движениях характер танца;эмоциональное движение в характере музыки | «Вальс с листьями» А. Гречанинова;«Всех на праздник мы зовем» |
| Игры | Р а зв ив а т ь :- ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений | «Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида |
| Пальчиковые игры | Закреплять знакомые упражнения. Побуждать детейк самостоятельному показу | « Дружат в нашей группе»;«Поросята». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Музыкально-игровое творчество | П ер ед ав ат ь в игровыхдвижениях образ веселых лягушек | «Веселые лягушата», муз, и сл. Ю. Литовко |
| Самостоятель ная музыкальнаядеятельность | П об уж д а т ь самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков | «Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатснко |
| Праздники и развлечения | С о в ер ш ен с т в о в ат ь звуковысотный слухР а зв ив а т ь познавательный интерес | « Мы любим музыку», «Посиделки» Праздник осени |
| **НОЯБРЬ** |
| **Новый год** | *Слушание музыки* Восприятие музыкальных произведенийРазвитие голоса и слуха | Р а зв ив а т ь образное восприятие музыки, способ- ность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме.П оп ол н я т ь музыкальный багаж. О п р е де ля т ь жанры музыки, высказываться о харак- тере музыки, особенностях, сравнивать и анализироватьУ ч и ть различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями) | «Прелюдия» И. С. Баха; «Слеза» М. Мусоргского; «Разлука» М. И, Глинки; «Музыкальный момент»,«Аве Мария»» Ф. Шуберта;«Военный марш» Г. В. Свиридова,«Вальс» С. С. Прокофьева«Сложи песенку», «На чем играю?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной |
| *Пение* Усвоение песенных навыковПесенное творчество | У ч и т ь : петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); чисто брать звуки в пределах октавы;исполнять песни со сменой характера;* удерживать интонацию до конца песни;
* петь легким звуком, без напряжения

С о в ер ш ен с т в о в ат ь песенное творчество | «Поздоровайся песенкой по- разному», муз. и сл. М. Кочетовой |
| *Музыкально- ритмические движения* Упражнения | У ч и ть :- передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки;— отличать сильную долю, менять движения в соответ- ствии с формой произведения | Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии Боковой галоп, поскоки Т. Ломовой. Вращения в поскоках И. Штрауса |
| Пляски | Исполнять танцы разного характера выразительно иэмоционально. | «Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова; «Ложкойснег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Плавно и красиво водить хоровод.Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами | Крылатова, сл. Ю Яковлева;«Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен |
| Игры | В ы по л ня т ь правила игр, действовать по тексту, са- мостоятельно искатьвыразительные движения | «Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия |
| Пальчиковые игры | Развивать движения пальцев рук.. Формировать положительное, эмоциональноеотношение к игре. | « Паучок»; « Зайка» «Шарик»;«дружат в нашей группе» |
| Музыкально- игровоетворчество | П ер ед ав ат ь в движении танца повадки кошки | «Вальс кошки» В. Золотарева |
| Самостоятель ная музыкальнаядеятельность | Учить подбирать попевки на одном звуке. | «Мы идем». Е. Тиличеевой |
| Праздники и развлечения | Р а зв ив а т ь актерские навыки, инсценировать люби- мые песниВ о сп и т ы в ат ь уважение к пожилым людям.Р а зв ив а т ь познавательный интерес | «Детям о Чайковском»«Мои любимые игрушки» |
| **ДЕКАБРЬ** |
| **Новый год** | Слушание музыки Восприятие музыкальных произведенийРазвитие голоса и слуха | З н ак о м и т ь с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения.Р а зв ив а т ь представления о чертах песенности, тан- цевальности, маршевости.В о сп и т ы в ат ь интерес к мировой классической музыкеР а зв ив а т ь музыкально- сенсорный слух | «Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалевского; «Русская песня»,«Вальс» П. Й. Чайковского; «Вальс» И. Брамса; «Вдоль по Пи терской», русская народная песня«Угадай мелодию», «Лесенка- чудесенка» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной |
| ПениеУсвоение песенных навыковПесенное творчество | 3а к ре п л ят ь умение петьлегким, подвижным звуком. У ч и ть :* вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты;
* начинать и заканчивать пение тише

У ч и ть импровизировать простейшие мелодии | «Частушки» (импровизация) |
| Музыкально-ритмические | П ер ед ав ат ь в движенииособенности музыки, двигаться | Чередование ходьбы и бега, муз. Ф.Надененко. Элементы танцев, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | движения Упражнения | ритмично, соблюдая темп музыки. О т ме ча т ь сильную долю, менять движения в соот- ветствии с формойпроизведения | хороводов В. Герчик |
| Пляски | Р а б о та ть над выразительностью движений в танцах Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца | «Сегодня славный праздник» -хоровод, «Танец фонариков» И. Саца,«Танец сне-жинок» А. Жилина,«Танец солдатиков» П. И. Чай- ковского, «Танец козы и козлят» А. Рыбникова, «Танец Белоснежки и гномов» Ф. Черчеля, фрагмент измузыки к мультфильму «Белоснежка и семь гномов» |
| Игры | В ы д ел ят ь каждую часть музыки, двигаться в соот- ветствии с ее характером | «Не выпустим» Т. Ломовой;«Лавата», польская народная мелодия;«Апчхи», муз. В. Соловьева-Седого, сл. Е. Гвоздева |
| Пальчиковые игры | Учить детей проговаривать разными голосами. Развивать мелкую моторику пальцеврук. | « Мы делили апельсин»; «Зайка»;«Дружат в нашей группе» |
| Музыкально-игровое творчество | П об уж д а т ь к игровому творчеству | «Всадники» В. Витлина |
| Самостоятель ная музыкальнаядеятельность | Учить подбирать попевки на одном звуке. | «АНДРЕЙ-ВОРОБЕЙ», Р.Н.П, ОБР. Е.ТИЛИЧЕЕВОЙ |
| Праздники и развлечения | И с п ол ь з ов а т ь знакомые песни вне занятийВ о сп и т ы в ат ь умение вести себя на празднике. | «Загадки королевы гармонии» Новогодний праздник |
| **ЯНВАРЬ** |
| **Зима** | Слушание музыки Восприятие музыкальных произведенийРазвитие голоса и слуха | У ч и ть :* определять и характеризовать музыкальные жанры;
* различать в песне черты других жанров;
* сравнивать и анализировать музыкальные произведения.

З н ак о м и т ь с различными вариантами бытования народных песенС о в ер ш ен с т в о в ат ь восприятие основных свойств звуков. Р а зв ив а т ь представления о регистрах | «Зимнее утро» П. И. Чайковского,«Фея зимы» С. С. Прокофьева,«Метель» Г. В. Свиридова,«Королевский марш льва» С Сен- Санса«Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной |
| ПениеУсвоение | З а к ре п л ят ь :— умение точно интонировать | «Колядки», русские народные песни,прибаутки |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | песенных навыковПесенное творчество | мелодию в пределах октавы;* выделять голосом кульминацию;
* точно воспроизводить ритмический рисунок;
* петь эмоционально У ч и ть придумывать

собственные мелодии к стихам |  |
| Музыкально- ритмические движения Упражнения | У ч и ть менять движения со сменой музыкальных предложений.С о в ер ш ен с т в о в ат ь элементы бальных танцев.О п р е де ля т ь жанр музыки и самостоятельно подбирать движения | «Приставной шаг» А. Жилинского,«Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, элементы танца «Казачок», русская народная мелодия, обработка М. Иорданского |
| Пляски | С о в ер ш ен с т в о в ат ь исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хороводв двух кругах в разные стороны | «Заинька», русская народная песня, обр. С. Кондратьева; «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского |
| Игры | Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.Формировать устойчивый интерес к русской народной игре | «Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии; «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида |
| Пальчиковые игры | Побуждать детей рассказывать стихи эмоционально, передаватьразные образы. | « Коза и козленок»; «Мы делили апельсин»; «Дружат в нашей группе»«Капуста» |
| Музыкально- игровоетворчество | П об уж д а т ь к импровизации игровых итанцевальных движений | «Играем в снежки» Т. Ломовой |
| Самостоятель ная музыкальнаядеятельность | Исполнять знакомые попевки на | «Лесенка» Е. Тиличеевой |
| Праздники и развлечения | И с п ол ь з ов а т ь русские народные игры вне занятийС о з д а в ат ь радостную атмос актерские навыки | «Вечер старинной музыки»«Путешествие в сказочную страну» |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| **День защитника Отечества** | Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений | У ч и ть различать жанры музыкальных произведений. В о сп и т ы в ат ь интерес к шедеврам мировой класси- ческой музыки.П об уж д а т ь сравнивать | «Песнь жаворонка» П. И. Чайковского, «Жаворонок» М. И. Глинки, «Лебедь» К. Сен-Санса,«Полет шмеля» Н. А. Римского- Корсакова, «Бабочки» Ф. Куперена,«Соловей» А. А. Алябьева, «Ручеек» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Развитие голоса и слуха | произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. У чи т ь передавать в пантомиме характерные черты персонажейР а зв ив а т ь музыкально- сенсорный слух, музыкально- слуховые представления | Э. Грига«Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова |
| Пение Усвоение песенных навыковПесенное творчество | З а к ре п л ят ь умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения.У ч и ть : вокально-хоровым навыкам; петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; правильно выделять кульминациюУ ч и ть импровизации простейших мотивов, придумы- ванию своих мелодий к частушкам | «Горошина», муз. В. Карасёвой,«Частушка» (импровизация) |
| Музыкально- ритмические движения Упражнения | З а к ре п л ят ь навыки различного шага, ходьбы.От р а б а т ыва т ь плясовые парные движения.Р еаг и р о в а т ь на смену музыки сменой движений.З ак а н ч и в ат ь движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы) | «Вертушки», украинская народная мелодия. обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена;«Элементы вальса» В. Тиличеевой;«Элементы казачка», русская на- родная мелодия, обр. М. Иорданского;«Элементы подгрупповых танцев» |
| Пляски | Р а б о та ть над выразительностью движений. У ч и ть свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать,передавать в движениях ха- рактер музыки | «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Вальс с цветами» Б. Тиличеевой; «Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина; «Танец с лентами» Д. Шостаковича;«Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; «Танец с кастрюлями», русская народная полька, обр. Е. Си- роткина |
| Игры | В ы де ля т ь каждую часть музыки, двигаться в соот- ветствии с ее характером.В ыз в а т ь интерес к военным играм | «Будь ловким» Н. Ладухина;«Обезвредь мину», «Кот и мыши» Т. Ломовой |
| Пальчиковые игры | Учить детей поговаривать текст про себя, показывая движения. Развитие речи,памяти | «Кулачки»; « Зайка»; « Коза и козленок» |
| Музыкально- | П об уж д а т ь к игровому | «Веселые и грустные гномики» Ф**.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | игровоетворчество | творчеству, применяя системутворческих заданий | Буре-Мюллера |
| Самостоятель ная музыкальнаядеятельность | Са м о с то я те л ь н о подбирать на металлофоне зна- комые песни | По выбору |
| Праздники иразвлечения | Воспитывать любовь кродине. | Праздник пап |
| **МАРТ** |
| **Международный женский день. Народная культура и традиции.** | Слушание музыки Восприятие музыкальных произведенийРазвитие голоса и слуха | У ч ит ь различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым.Р а з л и ч ат ь звукоподражание некоторым явлениям природы.Р аз в и в ат ь эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусствеС ов е рше н с т в ов а т ь восприятие основных свойств звука. З а к р еп л я т ь представления о регистрах.Р аз в и в ат ь чувство ритма, определять движение мелодии | «Дождик» Г. В. Свиридова,«Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусоргского;«Вечер», «Подснежник» С. С. Прокофьева, «Подснежник» П. И. Чайков-ского, «Подснежник» А. Гречанинова |
| Пение Усвоение песенных навыковПесенное творчество | З а к р еп л я т ь умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без.И м п ров и з и ров а т ь звукоподражание гудку парохода, поезда. | «Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова; «Поезд», муз. Т. Бырченко, сл. М. Ивенсен |
| Музыкально- ритмические движения Упражнения | Самостоятельно менять движения со сменой музыки. С ов е рше н с т в ов а т ь элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы.О п р ед ел я т ь жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.Р а з л и ч ат ь характер мелодии и передавать его в | «Мальчики и девочки идут» В. Золотарева; «Мельница» Т. Ломовой; «Ритмический тренаж»,«Элементы танца» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | движении |  |
| Пляски | С ов е рше н с т в ов а т ь исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя.В ла де т ь элементами русского народного танца | «Кострома», «Казачок», русские народные мелодии |
| Игры | У ч ит ь выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. В о с пит ы в а т ь интерес крусской народной игре | «Кот и мыши» Т. Ломовой;«Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличеевой, русские народные игры |
| Пальчиковые игры | Проговаривать текст с разными интонациями,выразительно | «Дом»; «Поросята»; «Кулачки»;«Мы делили апельсин» |
| Музыкально- игровое творчество | Р аз в и в ат ь творческую фантазию.У ч ит ь действовать с воображаемыми предметами | «Зонтики», муз., сл. и описание движений М. Ногиновой |
| Самостоятель ная музыкальнаядеятельность | У ч ит ь создавать игровые картинки | «Солнышко встает» |
| Праздники и развлечения | С ов е рше н с т в ов а т ь эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника.В о с пит ы в а т ь любовь к мамам, бабушкам | «Праздник мам». «Чудесное природы – пробуждение»«Масленица» |
| **АПРЕЛЬ** |
| **Весна. День победы** | Слушание музыки Восприятие музыкальных произведенийРазвитие голоса и слуха | У ч и ть различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Р аз л и ч ат ь двух-,трехчастную форму произведений.У гл уб л ят ь представления об изо- бразительных возможностях музыки. Р аз в и в ат ь представления о связи музыкальных и речевых интонаций . | «Танец пастушков», «Трепак»,«Танец Феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Атажио» П. И. Чайковского; «Танец эльфов», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига;«Старый замок» М. П. Му- соргского«Эхо», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Р аз в и в ат ь звуковысотный слух,чувство ритма |  |
| Пение Усвоение песенных навыковПесенное творчество | П род ол ж а т ь воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине.Р аз в и в ат ь дикцию, артикуляцию. У чи т ь петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминациюПр и д у м ыва т ь собственные мелодии к полевкам | «Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко |
| Музыкально- ритмические движения Упражнения | Р аз л и ч ат ь ритм и самостоятельно находить нужные движения.Вы п о л н я ть приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах | «Вертушки», украинская народная мелодия. обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена;«Элементы вальса» В. Тиличеевой; |
| Пляски | Легко владеть элементами русских народных танцев.Двигаться в танце ритмично, эмоционально | «Кострома», «Казачок», русские народные мелодии |
| Игры | П род ол ж а т ь прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыкисменой движений | «Тетера», «Бабка Ежка»,«Селезень и утка», «Горшки», русские народные мелодии |
| Пальчиковые игры | Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальцами,развивать мелкую моторику | «Вышла кошечка»; «Дом»;«Дружат в нашей группе» |
| Музыкально- игровоетворчество | У ч и ть действовать с воображаемыми предметами | « Веселые ленточки» Моцарт |
| Самостоятель ная музыкальнаядеятельность | С о з д ав ат ь игровые образы на знакомую музыку | « Гномы» |
| Праздники и развлечения | Пр и ви ва т ь навыки здорового образа жизни.З на к о м ит ь с праздником Пасхи | « В весенний лес за приключениями»«Юморина»«Пасха» |
| **МАЙ** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Лето** | Слушание музыки Восприятие музыкальных произведенийРазвитие голоса и слуха | Уч и т ь : различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. П об уж д а т ь передавать образы природы в рисунках, созвучных му- зыкальному образу.У гл уб л ят ь представления об изо- бразительных возможностях музыки. Р аз в и в ат ь представления о связи музыкальных и речевыхинтонаций. | «Архангельские звоны»,«Колокольные звоны» Э. Грига,«Богатырские ворота» М. П. Мусоргского, «Бой часов» С. С. Прокофьева, «Кампанелла» Ф. Листа, «Концерт» С. С. Рахма- нинова« Окрась музыку», «Угадай краску» Л.Н. Коммисаровой, Э.П.Костиной |
| Пение Усвоение песенных навыковПесенное творчество | Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера, выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминацию; петь по ролям, с сопровождением и без него. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине.Придумывать собственную мелодию к скороговоркам. | «Ехали медведи» (импровизация) |
| Музыкально- ритмические движенияУпражнения | Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз исмену сильной и слабой долей. | «Бодрый и спокойный шаг» Муз. М.Робера; «Раз, два, три» (тренаж),«Поскоки» Б.Можжевелова |
| Пляски | Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично,эмоционально; водить быстрый хоровод. | «Кострома», р.н.м; «Дружат дети всей земли» муз. Д.Львова – Компанейца сл.Д.Викторова (хоровод |
| Игры | Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественноевоображение. | «Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками» |
| Пальчиковые игры | Активизировать речь детей, проговаривать четко слова. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Формироватьэмоциональный настрой. | «Цветок»; «Козленок и коза»;«Кулачки» |
| Музыкально- игровоетворчество | Выразительно передавать игровые действия своображаемыми предметами. | «Скакалки» муз А.Петрова |
| Самостоятельная | Самостоятельно создаватьигровые картинки. | «Цветок распускается», «Сладкаягреза» П.И.Чайковского |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | музыкальнаядеятельность |  |  |
| Праздники и развлечения | Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любвик родине, живой природе. | «День Победы»,«Праздник цветных мелков» |

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Темы месяца** | **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **СЕНТЯБРЬ** |
| **День знаний. Осень** | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Р а зв ив а т ь образное восприятие музыки.У ч и т ь : рассказывать о характере музыки; определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. З на к о м ит ь с характерными музыкальными интонациями разных стран.В о сп и т ы в ат ь интерес к классической музыке | «Мелодия» К. В. Глюка;«Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского; «Цыганская мелодия» А. Дворжака;«Порыв» Р. Шумана;«Шутка» И. С. Баха |
| б) Развитие голоса и слуха | С о в ер ш ен с т в о в ат ь музыкально-сенсорный слух. У ч ит ь различать ритм | «Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | У ч и т ь : петь разнохарактерные песни протяжно; выражать свое отношение к содержаниюпесни |  |
| б) Песенное творчество | У ч и ть импровизировать простейшие мелодии | «С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко |
| 3. **Музыкально- ритмические движения.**а) Упражнения | У ч и т ь : ритмично двигаться в характере музыки, ритме; менять движения со сменой частей музыки;выполнять упражнения с предметами в характере му- зыки | Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дуна- евского, М. Красева, Ю. Чичкова; «Расчесочка», белорусская народная мелодия; «Упражнения с зонтами» (ветками, листья- ми) Е. Тиличеевой |
| б) Пляски | У ч и т ь : исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; свободно танцевать с предметами | «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Казачий танец» А. Дудника; «Танец с зонтиками» В. Костенко |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | в) Игры | У ч и т ь : проводить игру с пением;быстро реагировать намузыку. Во с п и ты в а ть коммуникативные качества | «Осень - гостья дорогая»,«Игра с листьями» С. Стемпневского |
| г) Музыкально-игровое творчество | И м ит ир о в а т ь движения машин | «Улица» Т. Ломовой |
| Пальчиковые игры | Учить детей произносить текст разным голосом.Развивать воображение. | «Мама»;« Мы делили апельсин» |
| Игра наметаллофоне | Имитировать движениемашин | « Улица» Т.Ломовой |
| Самостоятельнаямузыкальная деятельность | У ч и ть инсценировать знакомые песни | «На привале», муз. Т.Потапенко, сл. Г. Ла- донщикова |
| Праздники и развлечения | П об уж д а т ь интерес к школе.В о сп и т ы в ат ь интерес к музыке П. И. Чайковского | День знаний.Вечер музыки П. И. Чайковского |
| **ОКТЯБРЬ** |
| **Мой город, моя страна, моя планета. День народного единства** | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | П род ол ж и т ь развивать у детей музыкальное воспри- ятие, отзывчивость на музыку разного характера. У ч и ть воспринимать и определять веселые и грустные произведения.З н ак о м и т ь с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского.У ч и ть различать динамику (тихое и громкое звучание) | «Шутка»И.-С.Баха;«Юмореска» ПИЧайковского;«Юмореска»Р.Щедрин;«Сонаты» ВА Моцарта;«Музыкальный момент» Ф.Шуберта, СС Рахманинова |
| б) Развитие голоса и слуха | Учить работать с цветными карточками, соотносить цвети оттенки музыки | «Наше путешествие»НГ Кононовой; «Тринастроения» Г.Левкодимова |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Форм и ро в а т ь навыки пения без напряжения, крика. У чи т ь правильно передавать мелодию,сохранять интонацию |  |
| б) Песенное творчество | Учить самостоятельно импровизироватьпростейшие мелодии | «Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка» муз.Т. Бырченко, сл.А. Барто |
| 3. **Музыкально- ритмические движения.**а) Упражнения | Закреплять умения: различного шага; самостоятельно выполнять упражнения с предметами;держать осанку, руки, в положении паре. | «Казачий шаг» А.Дудника;«Упражнения с листьями (зонтиками)» Е.Тиличеевой; элементы танцев под муз.Т.Ломовой |
| б) Пляски | Подводить к | «Вальс с листьями» А. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца;эмоциональные движения в характере музыки | Петорова; «Казачий танец» А.Дудника; «Журавлиный клин», «Танец с зонтиками» В. Костенко |
| в) Игры | Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развить активность,коммуникативные качества | «Урожай» муз. Ю. Слонова сл.В.Малкова и Л. Некрасовой |
| г) Музыкально- игровоетворчество | Импровизировать в пляске движения медвежат | «Пляска медвежат» М. Красева |
| Пальчиковые игры | Выполнять упражнения энергично. Учить детейговорить эмоционально. | «Замок – чудак»; «Мама»; |
| Игра наметаллофоне | Побуждать самостоятельно,подбирать попевки | « Веселые гуси» |
| Самостоятельная музыкальнаядеятельность | Учить инсценировать любимые песни | «Заинька – серенький» р.н.п. обр.Римского -Корсакова |
| Праздники и развлечения | Воспитывать уважение к пожилым людям. Развиватьпознавательный интерес | Праздник осениДень пожилого человека |
| **НОЯБРЬ** |
| **Новый год** | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | У ч и т ь : определять музыкальный жанр произведения; сравнивать произведения с одинаковыми названиями; высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; различать тончайшие оттенки настроения.З а к ре п л ят ь представления о чертах песенности, танцевальности,маршевости | «Гавот» И. С. Баха;«Свадебный марш» Ф. Мендельсона;«Марш» Д. Верди;«Менуэт» Г. Генделя;«Танцы кукол» Д. Д. Шостаковича;«Менуэт» И. Гайдна |
| б) Развитие голоса и слуха | Р а зв ив а т ь музыкально- сенсорный слух | «Три танца» Г. Левкодимова;«Сложи песенку» Л. Н. Комисаровой и Э. П.Костиной |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | У ч и т ь : вокально-хоровым навыкам; правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише.З а к ре п л ят ь умение петь легким, подвижным звуком |  |
| б) Песенное творчество | У ч и ть импровизировать простейшие мелодии | «С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко |
| 3. **Музыкально-** | У ч и т ь : передавать в | «Передача платочка» Т. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ритмические движения.**а) Упражнения | движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения | Ломовой; «Дробный шаг», русская народная мелодия«Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского(«Менуэт») |
| б) Пляски | У ч и т ь : работать над выразительностью движений в танцах; свободно ориентироваться в пространстве; самостоятельно строить круг из пар; передавать вдвижениях характер танца | «Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского; хоровод«Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой; «Вальс» П. И. Чайковского |
| в) Игры | Р а зв ив а т ь : коммуникативные качества, выполнять правила игры; умение самостоятельно искать решение в спорнойситуации | «Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова;«Передай снежок» С. Сос- нина; «Найди себе пару», латвийская народнаямелодия, обр. Т. Попатенко |
| г) Музыкально- игровоетворчество | П об уж д а т ь к игровому творчеству | «Полька лисы» В. Косенко |
| Пальчиковые игры | Развивать интонациональнуювыразительность, чувство ритма, моторику | «В гости»; «Мама»; «Замок –чудак»; «Два ежа» |
| Игра на металлофоне | Учить находить высокий и низкий регистр, изображать дождик и грозу | « Кап – кап – кап» румынс.н.п. |
| Самостоятельная музыкальнаядеятельность | Р а зв ив а т ь умение использовать знакомыепесни вне занятий | «На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ла-донщикова |
| Праздники и развлечения | В о сп и т ы в ат ь уважение к пожилым людям.Развивать познавательный интерес. | День пожилого человека |
| **ДЕКАБРЬ** |
| **Новый год** | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | У ч и т ь : сравнивать произведения с одинаковыми названиями; высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; определять музыкальный жанр произведения.З н ак о м и т ь с различными вариантами бытования народных песен | «Колыбельные» русских и зарубежных композиторов: П. И. Чайковского из балета«Щелкунчик», Н. А. Римского-Корсакова из оперы «Садко» («Колыбельная Волхвы»), Дж. Гершвина из оперы«Порги и Бесс», «Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | «Лихорадушка», муз. А. Даргомыжского, слова народные; «Вдоль поПитерской», русская народная песня |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать представления о регистрах.Совершенствовать восприятие основного звука. | «Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирно-ва, сл. Р. Грановской; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Новогодняя песня», муз. и сл. Н. Г.Коношенко |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: вокально-хоровым навыкам; делать в пенииакценты; начинать и заканчивать пение тише |  |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать собственные мелодии кстихам | «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто |
| 3. **Музыкально- ритмические движения.**а) Упражнения | Учить: ходить энергичным шагом, выполнять различные перестроения. делать поскоки, высоко поднимая колени. ритмично выполнять движение«ковырялочка» | Марш из к/ф «Веселые ребята«Цирковые лошадки» муз. М. Красева«Поскоки» (по методике Орфа) любая веселая музыка, аудиозапись«Ковырялочка» любая плясовая мелодия «Элементы танцев» |
| б) Пляски | Учить: Легко, выразительно и ритмично двигаться под музыку, менять движения в соответствии с частями музыки. Определять форму музыкального произведения (двух – трех- частную, вариативную), выполнять движения в их соответствии. Определять жанр танца, двигаться легко, свободно держа корпус, двигаться парами. Двигаться в танце по кругу, менять движения в соответствии с частямимузыки, выполнять движения по показу солиста. | «Смени пару» музыка«Берлинская полька»**«**Снежинки» «Вальс» Муз.Чайковского«Полька» Муз. Сметаны«Танец ткачей» С Ткаревов |
| в) Игры | Самостоятельно выбирать способы действия (движения, мимики,походки, жестов) для | Игра «Котик и козлик» р.н.м Игра «Гномы» муз. Э. Грига«В пещере горного короля» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | передачи характера разныхперсонажей. |  |
| г) Музыкально- игровое творчество | Учить придумывать мелодию на заданный текст, передавая ее характер, способностью украсить свой напев необычнымимузыкальными оборотами. | «Придумай песенку» |
| Пальчиковые игры | Развивать память, интонационнуювыразительность | «Гномы»; «Мама»; «Замок –чудак»; «В гости» |
| Игра наметаллофоне | Учить подбирать знакомыепопевки |  |
| Самостоятельная музыкальнаядеятельность | И с п ол ь з ов а т ь знакомые песни вне занятий | «Бабка Ежка», русская народная игровая песенка |
| Праздники и развлечения | В о сп и т ы в ат ь умение вести себя на празднике, ра- доваться самому идоставлять радость другим | Новогодний праздник |
| **ЯНВАРЬ** |
| **Зима** | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | У ч и т ь : определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров; сравнивать и анализировать музыкальные произведения.З н ак о м и т ь с различными вариантами бытования народных песенС о в ер ш ен с т в о в ат ь восприятие основных свойств звуков. Р а зв ив а т ь представления о регистрах | «Утро туманное» В. Абаза,«Романс» П. И. Чайковского,«Венгерский танец» И. Брамса,«Болеро» М. Равеля |
| б) Развитие голоса и слуха | З а к ре п л ят ь : умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точновоспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально | «Труба и барабан» Е. Тиличеевой, «Кого встретил колобок» Г. Левкодимовой,«Чудеса» Л. Комиссаровой |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | У ч и ть менять движения со сменой музыкальных предложений.С о в ер ш ен с т в о в ат ь элементы бальных танцев.О п р е де ля т ь жанр музыкии самостоятельно подбирать движения |  |
| б) Песенноетворчество | У ч и ть придумыватьсобственные мелодии к стихам | «Мишка» Т.Бирченко,сл.А.Барто |
| 3. **Музыкально-****ритмические** | С о в ер ш ен с т в о в ат ьисполнение танцев, хороводов; | Шаг вальса, шаг менуэта подмуз. П.И Чайковского, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **движения.**а) Упражнения | четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хороводв двух кругах в разные стороны | «Хоровод» Попатенко, элементы танцев под муз. Т. Ломовой |
| б) Пляски | У ч и ть выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.Форм и ро в а т ь устойчивый интерес к русской народной игре | «Менуэт», «Вальс» П. Чайковского; хоровод «Елка- елочка» Т. Попатенко, «Танец гномов», фрагмент из музыки Ф. Черчилля, «Танец эльфов» Э. Григ, «Танец гусаров и куколок», «Танец фей» П. И.Чайковского из балета «Спящая |
| в) Игры | Развивать коммуникативные навыки, выполнять правилаигры. | «Долгая Арина», «Тетера», «С Новым годом», русскиенародные мелодии, прибаутки. |
| г) Музыкально-игровое творчество | П об уж д а т ь кимпровизации игровых и танцевальных движений | «Придумай перепляс»(импровизация под любую русскую народную музыку) |
| Пальчиковые игры | Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговариватьэмоционально | « Утро настало»; «Мама»; «В гости» |
| Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | « Лесенка» муз. Е Тиличеевой сл. М.Лолинова |
| Самостоятельнаямузыкальная деятельность | Использовать знакомые песни вне занятий. | «Бабка Ежка» русская народная игра |
| Праздники и развлечения | С о з д а в ат ь радостнуюатмосферу. Р а зв ив а т ь актерские навыки | «Зимние забавы» |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| **День защитников Отечества. Международный****женский день** | 1. Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; различать варианты интерпретации музыкальных произведений; различать в песне черты других жанров. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных иптиц, находя в музыке характерные черты образа | «Пение птиц» Ж. Рамо;«Печальные птицы» М. Равеля;«Птичник», «Осел» К. Сен- Санса;«Синичка» М. Красева;«Соловей» А. А. Алябьева;«Поет, поет соловей», русская народная песня |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.Закреплять представление о регистрах | «Лесенка-чудесенка»,«Ритмические брусочки» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2. Пение.а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; воспроизводить в пении ритмический рисунок;удерживать тонику, не выкрикивать окончание |  |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать свои мелодии к стихам | «Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко |
| 3. Музыкально- ритмические движения.а) Упражнения | Закреплять элементы вальса. Учить:-менять движения со сменой музыки; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; свободно владеть предметами (цветы, шары,) | Элементы вальса под муз. Е. Тиличеевой; элементы танца«Чик и Брик», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса«Росинки» |
| б) Пляски | Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. Учить: выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя; уверенно выполнять танцы с предметами, образныетанцы | Танец «Чик и Брик», «Вальс с цветами и шарами» Е. Тиличеевой; «Танец ковбоев», «Стирка» Ф. Лещинской; «Танец оживших игрушек», «Танец со шляпками», «Танец с березовыми ветками», муз. Т. Попатенко, сл.Т.Агаджановой |
| в) Игры | Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.Воспитывать интерес к русским народным играм | «Плетень», русская народная песня «Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова; «Грачи летят» |
| г) Музыкально- игровоетворчество | Побуждать к импровизации игровых и танцевальныхдвижений | «Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация) |
| Пальчиковые игры | Развивать интонациональную выразительность,творческое воображение | « Мостик»; «Утро настало»;«Замок – чудак»; «В гости» |
| Игра наметаллофоне | Исполнять знакомыепопевки на металлофоне | «Василек» рнп |
| Самостоятельнаямузыкальная деятельность | Учить использовать русские народные игры вне занятий | «Капуста», русская народная игра |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Праздники и развлечения | Совершенствовать эмоциональную отзывчи- вость, создавать атмосферупраздника. Воспитывать гордость за свою Родину | Праздник пап |
| **МАРТ** |
| **Народная культура и традиции.** | 1. Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; различать варианты интерпретации музыкальных произведений; различать в песне черты других жанров. Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальномупроизведению. | «Ночью» Р.Шумана; «Вечер» СС Прокофьев; «Осень» ПИ Чайковский, А.Вивальди;«Зима» Ц.Кюи; «Тройка»,«Зима» ГВ Свиридов;«Зима»А.Вивальди; «Гроза» ЛВ Бетховен |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма,определять движение мелодии. | «Веселый поезд» ЛН Комисаровой, ЭП. Костиной;«Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» НГ Кононовой |
| **2**. Пение.а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петьпиано и меццо пиано с сопровождением и без |  |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша итанца. | «Придумай песенку» (импровизация) |
| 3. Музыкально- ритмические движения.а) Упражнения | Учить: самостоятельно менять движения со сменой музыки; совершенствовать элементы вальса; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; различать характер мелодии ипередавать его в движении. | «Улыбка» -ритмический тренаж; шаг и элементы полонеза под муз.Ю.Михайленко; шаг с притопом под рн мелодии «Из под дуба», «Полянка»; расхождеие и сближение в парах под муз.Т.Ломовой |
| б) Пляски | Совершенствоватьисполнение танцев, плясок, | «Полонез»муз.Ю.Михайленко; хоровод |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя.Развивать умение: владеть элементами русского народного танца; уверенно и торжественно исполнять бальные танцы. | «Прощай , Масленица!»рнп |
| в) Игры | Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес крусской народной игре. | «Ищи» Т.Ломовой; «Узнай по голосу» В.Ребикова |
| г) Музыкально- игровое творчество | Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальныхдвижений | «Котик и козлик» муз. Е.Тиличеевой сл.В.Жуковского |
| Пальчиковые игры | Учит выразительно говорить и энергично выполнятьгимнастику | «Паук»; «Мостик»; «Замок –чудак»; «Кот мурлыка» |
| Игра наметаллофоне | Исполнять знакомыепопевки на металлофоне | « Лесенка» муз.Е.Тиличеевойсл. М.Долинова |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации. | «Придумай свой вальс» (импровизация) |
| Праздники и развлечения | Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника.Воспитывать любовь к мамам, бабушкам. | Праздник мам, фольклорный праздник «Масленица» |
| **АПРЕЛЬ** |
| **Весна. День победы** | 1. Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений | Учит: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу.Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.Развивать представления о связи музыкальных и | «Мимолетное видение» С.Майкапара; «Старый замок», «Гном» МП Мусоргского; «Океан – море синее» НА Римского – Корсакова; «Танец лебедей»,«Одетта и Зигффрид» из балета «Лебединое озеро»,«Мыши» из балета«Щелкунчик», «Фея Карабос», Танец с веретеном» из балета«Спящая красавица» ПИ Чайковского |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментахи их выразительных возможностях. |  |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. | «Ритмичное лото», «Угадай по ритму» ЛН Комисаровой, ЭПКостиной |
| 2. Пение.а) Усвоение песенных навыков | Продолжать воспитывать интерес к рнп; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо пиано ссопровождением и без |  |
| б) Песенное творчество | Придумывать собственную мелодию в ритме марша | «Марш» муз. В. Агафонникова, сл. А.Шибицкой |
| 3. Музыкально- ритмические движения.а) Упражнения | Знакомить: с шагом и элементами полонеза; отмечать в движениях чередование фраз и сменусильной и слабой долей. | «Стирка» - тренаж;«Осторожный шаг» Ж.Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз.Ю.Михайленко |
| б) Пляски | Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично,эмоционально; свободно танцевать с предметами | «Полонез» Ю.Михайленко;«Танец с шарфами», «Танец кукол» И.Ковнера |
| в) Игры | Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом.Воспитывать коммуникативные качества. | « Кто быстрей ударит в бубен?» Л.Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю.Чичкова |
| г) Музыкально- игровое творчество | Развивать умение выразительной передачи игрового действия | «Посадили мы горох» муз. Е.Тиличеевой, сл. М. Долинова |
| Пальчиковые игры | Развивать память, четкую дикцию, интонационную выразительность, мелкуюмоторику | « Сороконожка»; «Паук»;«Мостик» |
| Игра наметаллофоне | Совершенствовать навыкиигры | « Лесенка» муз.Е.Тиличеевойсл. М.Долинова |
| Самостоятельная музыкальнаядеятельность | Побуждать к игровым импровизациям | «Пчелка и цветы» (Импровизация) |
| Праздники иразвлечения | Совершенствоватьхудожественные | День здоровья.Пасха |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | способности. Воспитыватьздоровый образ жизни |  |
| **МАЙ** |
| **До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа!** | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу.Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.Развивать представление о связи музыкальных и речевых интонаций.Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. | «Петрушка» И.Стравинского;«Токката» И-С.Бах;«Концерт» А.Вивальди;«Концерт для гобоя с оркестром»; «Концерт для флейты с оркестром»,«Концерт для арфы с оркестром» ВА Моцарт |
| б) Развитиеголоса и слуха | Различать высоту звука,тембра. | «Музыкальное лото», «На чемиграю» НГ Кононовой |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без; петь по ролям с сопровождениеми без. Воспитывать интерес к рнп, любовь к Родине. |  |
| б) Песенноетворчество | Придумывать собственнуюмелодию в ритме вальса. | «Весной» муз. Г.Зингера сл.А.Шибицкой |
| 3.**Музыкально- ритмические движения.**а) Упражнения | Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой доли. | «Спортивный марш» В.Соловьева – Седого; «Баба Яга» муз. М.Славкина, сл.Е.Каргановой; «Боковой галоп» муз. Ф.Шуберта;«Контраданс» ИС Баха; элементы разученных танцев. |
| б) Пляски | Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободнотанцевать с предметами. | «Дважды два – четыре» муз. В.Шаинского сл. М. Пляцковского; «Танец разбойников» Г.Гладкова;«Танец с шарфами» Т.Суворова |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | в) Игры | Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества,развивать художественное воображение | « Кто быстрее? Т.Ломовой;«Игра с цветами» В.Жубинской; «Игра в дирижера» муз. А.Фаталла, сл. В.Сермернина. |
| г) Музыкально- игровое творчество | Развивать умение выразительно предавать игровые действия своображаемыми предметами. | «Пошла млада за водой» рнп, |
| Пальчиковые игры | Выполнять упражнения, четко согласовывая движения пальцев сословами | «Пять поросят» |
| Игра наметаллофоне | Совершенствовать навыкиигры | Знакомые попевки |
| Самостоятельная музыкальнаядеятельность | Побуждать к игровым импровизациям | « Допой песенку» (импровизация) |
| Праздники и развлечения | Совершенствовать художественные способности. Воспитыватьчувство патриотизма, любовь к Родине | День Победы, День семьи, праздник «Выпуск детей в школу» |